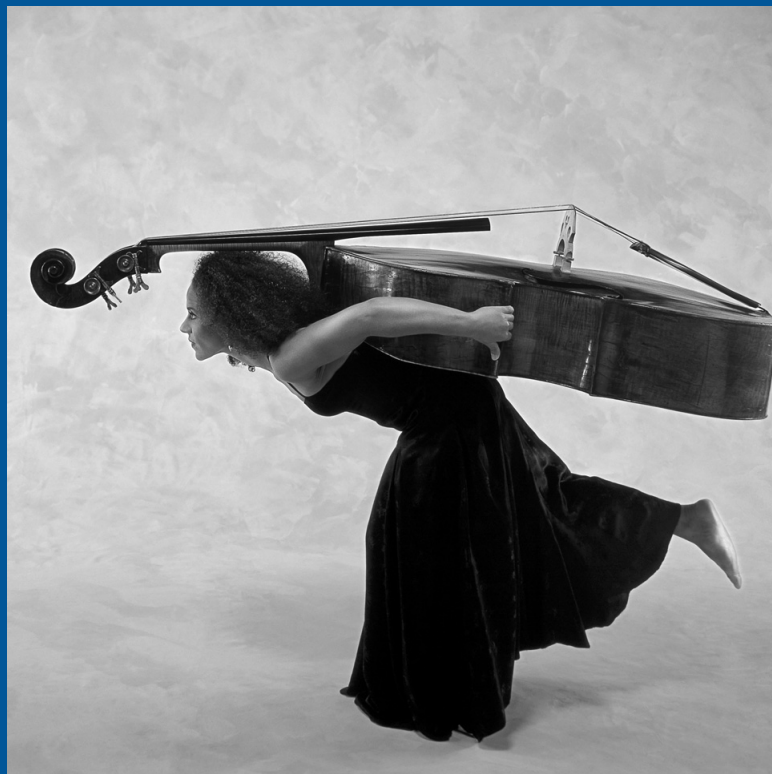


FESTIVAL VAN VLAANDEREN



MECHELEN
27 aug - 31 okt 2004



Festival van Vlaanderen – Mechelen
Zoutwerf 5
2800 Mechelen
Tel. 015/26 23 41 – Fax 015/26 23 43
E-mail: mechelen@festival.be
www.festival.be

Foto: Eric Richmond
foto oorspronkelijk in opdracht van het Orchestra of the Age of Enlightenment

Inhoud

Concertkalender	4
Concerten in Mechelen	6
Vlaams Erfgoed	7
Beethoven	10
Paul Collaer	14
Prettig Gestoord	18
Startersconcerten	20
Kinderhappening	21
Bestelbon	
Praktische info	24
Concerten in de Provincie	28
Kempen	29
Anderen steden	33
Praktische info	37
Contactgegevens andere festivals	39
Vrienden van het Festival	40
Colofon	41
Sponsors/subsidiënten	42

Concertkalender

Augustus

vr 27	Mechelen J. De Maeyer, viool & N. Kende, piano	p 12
ma 30	Mechelen Prazak Quartet	p 12

September

wo 01	Mechelen M. Hallynck, cello & C. Tiberghien, piano	p 12 + p 12
vr 03	Mechelen Auryn Quartet	p 12
do 09	Mechelen Orkest van de 18de eeuw - F. Brüggem	p 12
vr 10	Geel Orkest van de 18de eeuw - F. Brüggem	p 12
vr 17	Malle L'entretien des Muses	p 12
vr 17	St.-Katelijne Waver I Solisti del Vento	p 12
vr 17	Tongerlo Collegium Instrumentale Brugense - P. Peire	p 12
za 18	Mechelen Kinderhappening	p 12
do 23	Mechelen Oxalys	p 12
za 25	Postel J. Michiels, piano	p 12
ma 27	Mechelen I. Spinette & J. Michiels, piano's B. Quartier & G. François, slagwerk	p 12
wo 29	Mechelen Hexagon Ensemble	p 12

Oktober

vr 01	Mechelen Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen - F. De Ridder	p 24
vr 01	Bonheiden F. Springuel, cello & R. Hendrikx, klarinet & J. Michiels, piano	p 24
zo 03	Lier M. Pas, verteller & J. Vermeulen, piano	p 24

wo 06	Mechelen	Danel Kwartet & E. Reyes, piano	p 12 + p 24
vr 08	Mechelen	Beethoven Academie – I. Meylemans	p 24
vr 08	Bornem	R. Groslot, piano	p 24
vr 08	Herentals	Ensemble De Profundis	p 24
za 09	Mechelen	Z. Vandersteene, tenor & L. Kende, piano	p 24
zo 10	Turnhout	Trio Grumiaux	p 24
do 14	Mechelen	Spiegel Strijkkwartet & J. Michiels, piano	p 24
za 16	Hoogstraten	La Caccia Consort – P. Denecker	p 24
ma 18	Mechelen	E. Reijseger, cello & Friends	p 24
di 19	Mechelen	E. Reijseger, cello	p 24
ma 25	Herentals	Hagen Quartet	p 24
vr 29	Mol	Nationaal Orkest van België – M. Franck	p 24
zo 31	Puurs	Tröndlin Trio	p 24



concerten in Mechelen

Vlaams Erfgoed

De Gentse connectie: verborgen schatten uit de Gentse conservatoriumbibliotheek

Roept het lezen van het adjectief 'Vlaams' een ongemakkelijk gevoel bij u op en slaat u liefst zo gauw mogelijk dit programma-onderdeel over? Dan bent u één van die vele muzikliefhebbers die het Festival met deze concertcyclus wil bekoren. Want wat blijkt ... in tegenstelling tot wat al te vaak al te gemakkelijk beweerd wordt – namelijk dat Vlaamse muziek van na de renaissance kwalitatief minderwaardig zou zijn – vond het Festival voor u muziek van eigen bodem die in andere omstandigheden tot het internationaal repertoire had kunnen behoren.

Samen met het conservatorium van Gent werd een project opgestart waarvan de betrokkenen bij aanvang geen idee hadden wat het mogelijke resultaat. Het was een duik in het onbekende, in de grote en rijke collectie partituren van het conservatorium. Van onder het stof werden ze gehaald, de partituren van bijna onbekende componisten als Jules Toussaint de Sutter, Karel Lodewijk Hanssens, Robert Herberigs, en vele anderen. Allemaal op de een of andere manier verbonden aan het Gentse conservatorium, allemaal zo goed als vergeten componisten. De partituren werden gewikt en gewogen, een keuze werd gemaakt. De muzikanten zijn bijzonder enthousiast over wat ze gevonden hebben ... komt dat horen!

Projectinitiator: Festival van Vlaanderen – Mechelen i.s.m. Hogeschool Gent

**Beethoven Academie - Ivan Meylemans
Geert Baeckelandt, klarinet
Gudrun Vercampt, viool & Jan Maebe, hobo**

François-Auguste Gevaert – Bewerkingen van Johann Sebastian Bach
Karel Lodewijk Hanssens – Grand morceau pour clarinette et houtbois
Karel Lodewijk Hanssens – Fantaisie pour violon et clarinette à grand orchestre
Felix Mendelssohn – Symfonie nr. 4 *Italiaanse*

Onder leiding van Jan Caeyers bouwde het orkest een stevige reputatie op als 'Beethovenorkest'. Hanssens is dan wel Beethoven niet, hij was er wel schatplichtig aan. De jonge dirigent Ivan Meylemans (°1971) zal de Beethoven Academie dan ook moeiteloos met haar eigen solisten door dit programma loodsen.

vrijdag 8 oktober 2004, 20u30
Oude Stadsfeestzaal

€ 15,00 (kortingen: € 11,25 / € 7,50)

Een inleidende lezing op het concert wordt om 19u30 gegeven door Jan Dewilde in het Diocesaan Pastoraal Centrum (gratis).

Levente Kende, piano & Zeger Vandersteene, tenor

Henri Waelpuut – 6 Gedichten van Eugeen van Oye

Adolphe Samuel – Lieder Allemands opus 54

Toussaint De Sutter

Pièces brèves opus 52

Valse Romantique

Impromptu

Barque d'Or opus 9

Vous m'avez dit, tel soir opus 19

La Caravane du monde opus 19

Très doucement

Et s'il revenait un jour...

J'ai cherché trente ans mes sœurs...

Robert Herberigs

Poèmes élégiaques pour piano

Uit *La chanson d'Eve*



Levente Kende en Zeger Vandersteene delen al een behoorlijk lang gemeenschappelijk muzikaal curriculum. Levente Kende staat niet alleen gekend als een subtiel liedbegeleider, maar ook als begenadigd solist. Hij houdt van het ijzere repertoire, maar vindt de uitdaging van het (her)ontdekken minstens even boeiend. De geknipte persoon dus om u dit ongekenne programma met de meest muzikale toewijding te presenteren.

zaterdag 9 oktober 2004, 20u30
Kunstencentrum nOna

€ 10,00 (kortingen: € 7,50 / € 5,00)

Een inleidende lezing op het concert wordt om 19u30 gegeven door Jan Dewilde in Kunstencentrum nOna (gratis).

Spiegel Strijkkwartet & Jan Michiels, piano

Jules Toussaint De Sutter – Strijkkwartet
 Jules Toussaint De Sutter – Pianokwartet opus 65
 Jules Johannes Brahms – Pianokwintet opus 34

Het Spiegel Strijkkwartet is te gast op heel wat toonaangevende podia en op talrijke festivals. Hun repertoire omvat zowel de tijdloze meesterwerken als hedendaags werk. De jongste jaren genieten zij de eer om creaties toebedeeld te krijgen van Wim Hendrickx, Ivan Fedele, Peter Vermeersch, Matthias Pintscher en Frits Celis. Ook in dit concert zal het kwartet, samen met zielsverwant Jan Michiels, enkele 'vergeten' composities van de Vlaamse romanticus Toussaint De Sutter als het ware her-creëren.

donderdag 14 oktober 2004, 20u30
Koninklijke Manufactuur De Wit

€ 10,00 (kortingen: € 7,50 / € 5,00)

Een inleidende lezing op het concert wordt om 19u30 gegeven door Jan Dewilde in de Koninklijke Manufactuur De Wit.



Beethoven

Elk jaar zijn er wel tientallen componisten die omwille van een rond getal voor hun geboorte- of sterftejaar herdacht worden. Soms worden ze door deze extra aandacht door een nieuw publiek ontdekt. En dat wil het Festival u met deze Beethoven cyclus bieden: een aangename (her)ontdekking van de meest introverte en mysterieuze kamermuziek van Leoš Janáček (°1854).

Van bij het begin werd Janáček omringd door muziek, toch zou hij zich pas op rijpere leeftijd toeleggen op het eigenlijke componeren. Bij de première van *Jenůfa* in 1904 wordt duidelijk dat Janáček een heel eigen muziktaal ontwikkeld heeft, een taal die blijkbaar wel inslaat, want de première van deze opera wordt een – zij het plaatselijk – groot succes. Pas in 1916 – Janáček is dan al 62 – wordt *Jenůfa* met overweldigend succes in Praag opgevoerd. Tussen 1916 en 1928 – het jaar waarin hij sterft – componeerde hij nog maar liefst 4 opera's, een liedcyclus, 2 strijkkwartetten en een blaas sextet

Zijn opera's kunnen we u in Mechelen niet laten horen – voor *Jenůfa* kunnen we u dit seizoen wel verwijzen naar de Vlaamse Opera – maar wel zijn twee prachtige strijkkwartetten (door het Aurny en het Prazak Quartet). Dit in de geslaagde combinatie met twee van de drie Razumovsky-kwartetten en twee van de late strijkkwartetten van Beethoven. In deze late strijkkwartetten stelde Beethoven – wat Janáček ook in zijn kwartetten zou doen – de klassieke vormschema's als basis voor zijn composities op subtiële wijze in vraag.

Naast zijn strijkkwartetten hoort u ook nog *Pohádka* (Sprookje) voor cello en piano, en zijn vioolsonate. Laat u overtuigen van de bijzondere muziktaal van deze Moraviër: een sprookjesachtige mengeling van weemoed, bravoure, tederheid en geheimzinnigheid.

Jolente De Maeyer, viool & Nikolaas Kende, piano

Ludwig van Beethoven – Pianosonate opus 90
Ludwig van Beethoven – Vioolsonate nr. 5 opus 24 *Lente*
Leoš Janáček – In de mist
Leoš Janáček – Vioolsonate

Het openingsconcert zet meteen de toon voor het vervolg van het Festival: onbekend werk, getalenteerde uitvoerders, ontroering, passie, herkenning, mysterie. Jolente De Maeyer (*1984) en Nikolaas Kende (*1981) zijn 2 jonge musici die in de (nabije) toekomst nog vaak van zich zullen laten horen. Kom hen bij het Festival ontdekken, want hen aanhoren bezorgt u gegarandeerd kippevel.

vrijdag 27 augustus 2004, 20u30

Aartsbisschoppelijk Paleis (opgepast: beperkt aan plaatsen!)

€ 10,00 (kortingen: € 7,50 / € 5,00)

Een inleidende lezing op het concert wordt om 19u30 gegeven door XX in het Aartsbisschoppelijk Paleis (gratis).

Prazak Quartet

Ludwig van Beethoven – Strijkkwartet opus 135
Leoš Janáček – Strijkkwartet nr. 1 *Kreuzersonate*
Ludwig van Beethoven – Strijkkwartet opus 59/1 *Razumovsky*

Het Prazak Quartet behoort tot de internationale top van strijkkwartetten. Hun recente opnames van Beethovens strijkkwartetten werden met talrijke prijzen bedacht, waaronder de felbegeerde Diapason d'Or. Wie beter dan dit in de zuiver Tsjechische traditie gevormde kwartet, konden we voor dit pakkende programma uitnodigen?

After an amazing career a degree of depth and sovereignty has been reached, that astonishes. (Süddeutsche Zeitung)

maandag 30 augustus 2004, 20u30

Stadsschouwburg

€ 10,00 (kortingen: € 7,50 / € 5,00)

Een inleidende lezing op het concert wordt om 19u30 gegeven door Tom Janssens in de Stadsschouwburg (gratis).

Marie Hallynck, cello & Cédric Tiberghien, piano

Ludwig van Beethoven – Variaties
Ludwig van Beethoven – Sonate opus 102 nr. 1
Leoš Janáček – Pohádka
Ludwig van Beethoven – Sonate opus 102 nr. 2

Marie Hallynck (°1973) en Cédric Tiberghien (°1975) soleren regelmatig met de groten der aarde, zowel in orkest- als kamermuziekverband. In het Festival hoort u beide bijzonder getalenteerde solisten in een intiem kamerconcert.

woensdag 1 september 2004, 20u30
Stadsschouwburg

€ 10,00 (kortingen: € 7,50 / € 5,00)

Een inleidende lezing op het concert wordt om 19u30 gegeven door XX in de Stadsschouwburg (gratis).

Auryn Quartet

Leoš Janáček – Strijkkwartet nr. 2 *Intieme Brieven*
Ludwig van Beethoven – Strijkkwartet opus 59 nr. 2 *Razumovsky*
Ludwig van Beethoven – Strijkkwartet opus 131

Het Auryn Quartet kan een indrukwekkend palmares aan concertpodia voorleggen. Beduidender is misschien dat ze Eduard Brunner, Tabea Zimmerman, Paul Meyer en de leden van zowel het Guarneri en Amadeus Quartet tot hun vaste kamermuziekpartners mogen rekenen. De opname van de integrale strijkkwartetten van Schubert leverde hen een Diapason d'Or op. In het voorjaar 2004 verscheen de integrale van Beethovens strijkkwartetten.

vrijdag 3 september 2004, 20u30
Stadsschouwburg

€ 10,00 (kortingen: € 7,50 / € 5,00)

Een inleidende lezing op het concert wordt om 19u30 gegeven door Tom Janssens in de Stadsschouwburg (gratis).

Orkest van de 18de eeuw - Frans Brügger Wilke te Brummelstroete, sopraan

Joseph Haydn – Symfonie nr. 59 *Vuur*

Joseph Haydn – Drie Aria's

Ludwig van Beethoven – Symfonie nr. 3 opus 55 *Eroica*

Bijna 25 jaar geleden richtte Frans Brügger het Orkest van de 18e eeuw op met als doel zo authentiek mogelijke uitvoeringen van de klassieke meesterwerken van Haydn, Mozart en Beethoven aan het publiek voor te stellen. De 60 muzikanten, afkomstig uit 22 landen, waren allemaal gespecialiseerd in de muziek van de 18de en vroeg 19de eeuw en gebruikten historische instrumenten of kopieën ervan. Het Orkest van de 18e eeuw is zeer uitzonderlijk te gast in Mechelen. Meestal treft men dit uitstekende orkest alleen maar aan op de podia van de grote concertzalen in Europa.

Maak mee de stap terug naar het Wenen van de ontluikende romantiek en beleef Beethoven zoals u hem nog niet dikwijls gehoord heeft.

donderdag 9 september 2004, 20u30

Sint-Romboutscollege

€ 18,00 (kortingen: € 13,50 / € 9,00)

Een inleidende lezing op het concert wordt om 19u30 gegeven door XX in het Sint-Romboutscollege (gratis).

Paul Collaer

Paul Collaer overleed in 1989 op 98-jarige leeftijd. Meer dan wie ook drukte hij in de 20ste eeuw zijn stempel op het muziekleven in België. In zijn woning langs de Mechelse Vaart werden vele gesprekken met Igor Stravinsky, Darius Milhaud, Eric Satie en nog vele andere invloedrijke componisten en muzikanten gevoerd.

In de jaren twintig en dertig was Paul Collaer de grote voorvechter van het toenmalige modernisme in België. Moderne muziek betekende voor hem alleszins niet de moeilijke en chaotische klanken van de expressionisten – hij gaf toe dat hij het zelf moeilijk had met de muziek van vooral Arnold Schönberg – maar wel levendige, swingende melodieuze muziek met een knipoog naar Jazz, Music-hall en het dadaïsme van Satie. Het pianoduo Jan Michiels en Inge Spinette laten deze 'roaring twenties' herleven.

In de jaren twintig zette Paul Collaer met zijn Brusselse Pro Arte concerten de toon voor het nieuwe classicisme dat uit Frankrijk kwam. Hierbij kon hij rekenen op musici van de bovenste plank: het Pro Arte strijkkwartet en de kapel van de Gidsen. Net als Collaer hadden ook zij nauwe banden met de grote modernisten van hun tijd. Het Danel kwartet graaft in het verleden van dit wereldberoemd Belgisch kwartet en herneemt twee toenmalige wereldcreaties: de jazzy *Création du Monde* van Milhaud en het pakkende 4de strijkkwartet dat Bartok aan het Pro Arte kwartet opdroeg. De Kapel van de Gidsen swingt met *Rhapsody in blue* van Gershwin en snijdt de keel af met het *Allegro Barbaro* van Bartok en *Petrouchka* van Stravinski. Twee arrangementen van toenmalig dirigent Arthur Prévost, die goedgekeurd werden door de meesters zelf. De Gidsen traden soms in gereduceerde formatie aan in de Pro Arte concerten en brachten vrolijke muziek uit de jaren twintig, net zoals nu het Hexagon ensemble of vormden samen met leden van het Pro Arte kwartet een mobiel ensemble zoals Oxalys.

In de jaren dertig versomberde het klimaat door de dreigende oorlog en de economische crisis. Muziek werd somber zoals in de *Lyrische Suite* van Berg, bijtend zoals in de *Sonate voor 2 piano's en slagwerk* van Bartok of zwaar geladen vol emoties zoals in de *sonate voor fluit en altviool* van de Belg Albert Huybrechts.

Oxalys

Sergei Prokofiev – Kwintet
 Béla Bartók – Contrasts
 Albrecht Huybrechts – Duo voor fluit en altviool
 Manuel de Falla – Concerto voor klavecimbel

Oxalys tast in dit programma enkele muzikale stromingen van de jaren 20 en 30 af. U krijgt een ware kaleidoscoop van Europese culturen van het Interbellum te horen. Zo wordt het Parijs van de Russen geconfronteerd met Bartóks 'volksmodernisme' en dialogeren de latijnse neo-klassieke vormen van de Falla met de Ensoriaanse geluiden van Albert Huybrechts. Een draaikolk van kantelende klanken, ronddraaiend rond verschillende culturele breuklijnen. Alleen een Europees gezelschap als Oxalys is zo goed geplaatst om deze diversiteit te verklanken.

donderdag 23 september 2004, 20u30
Cultuurcentrum Minderbroederscomplex

€ 10,00 (kortingen: € 7,50 / € 5,00)

Een inleidende lezing op het concert wordt om 19u30 gegeven door Kristin Van den Buys in het Auditorium van het Cultuurcentrum (gratis).

Jan Michiels & Inge Spinette, piano's Gert François & Bart Quartier, slagwerk

Béla Bartók – Preludio-All'Ungherese voor piano solo
 Igor Stravinsky – Sonate voor piano solo
 Eric Satie – La Belle Excentrique – Fantaisie Sérieuse
 Igor Stravinsky – Sérénade voor piano solo
 Béla Bartók – Sonate voor piano solo
 Béla Bartók – Zeven stukken uit Mikrokosmos
 Béla Bartók – Sonata voor 2 piano's en slagwerk

Climax van dit concert wordt Bartóks Sonate voor 2 piano's en slagwerk, een werk waarin Bartók de percussieve mogelijkheden van de piano en de expressieve kwaliteiten van het slagwerk aftast. Dit werk vraagt het uiterste aan samenspel en aan perfect ritmisch aanvoelen. Vandaar de keuze voor de vaste duo's Michiels-Spinette en François-Quartier.

maandag 27 september 2004, 20u30
Kunstencentrum nOna

€ 10,00 (kortingen: € 7,50 / € 5,00)

Een inleidende lezing op het concert wordt om 19u30 gegeven door Kristin Van den Buys in Kunstencentrum nOna (gratis).

Hexagon Ensemble

Darius Milhaud – Kwintet
Francis Poulenc – Sextuor
Francis Poulenc – Trio
Joseph Jongen – Rhapsodie

Vijf blazers en een pianist vinden elkaar in het Hexagon ensemble (NL). Zij staan gekend om hun speelvreugde en klankcultuur, hun ensemblegeest en individuele virtuositeit. Allemaal eigenschappen die dit overwegend Franse programma volledig tot zijn recht laat komen.

woensdag 29 september 2004, 20u30
Cultuurcentrum Minderbroederscomplex

€ 10,00 (kortingen: € 7,50 / € 5,00)

Een inleidende lezing op het concert wordt om 19u30 gegeven door Francis Pieters in het Auditorium van het Cultuurcentrum (gratis).

Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen – François De Ridder Jef Neve, piano

Béla Bartók – Allegro Barbaro
Jules Strens – Danse Funambulesque
George Gershwin – Rhapsody in Blue
Igor Stravinsky – Petrouchka



Sinds haar ontstaan in 1832 heeft de muziekkapel door haar bijzondere kwaliteiten zowel specialisten als het grote publiek weten te boeien. Een eerste doorbraak van 'de Gidsen' komt er onder Arthur Prévost (1918-1945). Hij overtuigt vele binnen- en buitenlandse componisten van haar kwaliteiten. Nog steeds worden vele composities speciaal voor de Gidsen geschreven of bewerkt.

vrijdag 1 oktober 2004, 20u30
Sint-Romboutscollege

€ 15,00 (kortingen: € 11,25 / € 7,50)

Een inleidende lezing op het concert wordt om 19u30 gegeven door Francis Pieters in het Sint-Romboutscollege (gratis).

Met de medewerking van het Ministerie van Defensie.



Danel Kwartet & Eliane Reyes, piano

Béla Bartók – Strijkkwartet nr. 4

Alban Berg – Lyrische Suite

Darius Milhaud – La création du monde voor piano en strijkers

Ondanks haar jonge leeftijd kan Eliane Reyes (°1977) al heel wat prijzen, onderscheidingen en concertervaring op haar curriculum vermelden. Haar onuitsprekelijke liefde gaat uit naar de kamermuziek. In het Festival brengen we haar samen met het Danel Kwartet. Al tien jaar lang werkt dit kwartet rond de rijke literatuur voor strijkkwartet. Bevindingen en ervaringen uitdelen met jonge musici is voor hen belangrijk. Zij waren dan ook graag bereid om de uitdaging aan te gaan om met Eliane Reyes de jazzy 'Création du monde' van Darius Milhaud speciaal voor dit concert in te studeren.

woensdag 6 oktober 2004, 20u30

Kunstencentrum nOna

€ 10,00 (kortingen: € 7,50 / € 5,00)

Een inleidende lezing op het concert wordt om 19u30 gegeven door Kristin Van den Buys in Kunstencentrum nOna (gratis).



Prettig Gestoord

De Nederlandse klassiek opgeleide cellist Ernst Reijseger onderscheidde zich vanaf de jaren 80 in de avant-garde jazz en de hedendaags klassieke muziek. Hij won verscheidene prijzen, waaronder de Boy Edgar prijs en de Bird Award op het North Sea Jazz Festival. Ernst Reijseger treedt omwille van zijn veelzijdigheid vaak in heel verscheiden formaties aan. Het Festival van Vlaanderen nodigde hem dan ook voor een tweedaagse uit naar Mechelen. Twee avondconcerten en enkele optredens in scholen zullen zijn dagen goed vullen.

It is my professional opinion that Ernst Reijseger is a highly skilled musician whose talents are extraordinary and whose performances are unmatched. Yo-Yo Ma

Ernst Reijseger, cello & Friends Mola Sylla, zang & Serigne CM Gueye, percussie

In een eerste concert wordt Ernst Reijseger bijgestaan door Mola Sylla uit Senegal en Serigne CM Gueye uit Mali. Met de cd 'Janna' maakten ze samen een prachtig muzikaal vertelboek. Reijseger arrangeerde traditionele melodieën en uit het leven gegrepen teksten van Sylla tot kleurrijke taferelen waarin de verschillende culturen van de drie zonder te forceren door elkaar heen leven.

maandag 18 oktober 2004, 20u30

Katholieke Hogeschool Mechelen

€ 10,00 (kortingen: € 7,50 / € 5,00)

met medewerking van Studentenvoorzieningen KH Mechelen en Cultuurcentrum Mechelen

Ernst Reijseger, cello

Als een muzikant als Ernst Reijseger de cello bespeelt, klinkt dit instrument verrassend hedendaags: hij legt het over zijn knie en bespeelt het als een gitaar, of hij tokkelt, plukt, zaagt de snaren met zijn strijkstok, of laat zijn vingers de snaren doen piepen en knarsen. Van Bach tot Cage: van improvisatie tot manipulatie: muziek als een geheel van toon, klank, geluid en stilte.

dinsdag 19 oktober 2004, 20u30

Katholieke Hogeschool Mechelen

€ 10,00 (kortingen: € 7,50 / € 5,00)

met medewerking van Studentenvoorzieningen KH Mechelen en Cultuurcentrum Mechelen

Startersconcerten

Te moeilijk, te duur, te laat,... Voor al wie de drempel tot een gewoon klassiek concert te hoog is, organiseert het Festival van Vlaanderen – Mechelen twee 'Startersconcerten'. Twee concerten uit het programma worden in verkorte versie (duurtijd ca. 1 uur) in de namiddag ont dubbeld. De muzikanten zijn bereid gevonden wat uitleg te geven over de gespeelde muziekstukken.

Marie Hallynck, cello & Cédric Tiberghien, piano

Ludwig van Beethoven – Variaties
Ludwig van Beethoven – Sonate opus 102 nr. 1

Marie Hallynck (°1973) en Cédric Tiberghien (°1975) soleren regelmatig met de groten der aarde, zowel in orkest- als kamermuziekverband. In het Festival hoort u beide bijzonder getalenteerde solisten in een intiem kamerconcert.

woensdag 1 september 2004, 15u

Stadsschouwburg

€ 3,00 (*geen kortingen*)

Danel Kwartet & Eliane Reyes, piano

Béla Bartók – Strijkkwartet nr. 4
Darius Milhaud - La création du monde voor piano en strijkers

Ondanks haar jonge leeftijd kan Eliane Reyes (°1977) al heel wat prijzen, onderscheidingen en concertervaring op haar curriculum vermelden. Haar onuitsprekelijke liefde gaat uit naar de kamermuziek. In het Festival brengen we haar samen met het Danel Kwartet. Al tien jaar lang werkt dit kwartet rond de rijke literatuur voor strijkkwartet. Bevindingen en ervaringen uitdelen met jonge musici is voor hen belangrijk. Zij waren dan ook graag bereid om de uitdaging aan te gaan om met Eliane Reyes de jazzy 'Création du monde' van Darius Milhaud speciaal voor dit concert in te studeren.

woensdag 6 oktober 2004, 15u

Kunstencentrum nOna

€ 3,00 (*geen kortingen*)

Kinderhappening

I.s.m. Jeugd & Muziek Mechelen en
het Cultuurcentrum Mechelen

Zaterdag 18 september 2004, 13u30 - 18u30
Cultuurcentrum, Minderboerderscomplex



atelier: Koffer der Verborgene Klanken

Een koffer vol... instrumenten, spelateriaal, werkboekjes, werkmateriaal, CD's... Klanken ontdekken, musiceren en instrumenten bouwen vormen de hoofdbestanddelen van deze workshop.

13u30, 14u45, 16u, 17u15 (duur 50'), 6 - 12 jaar, max. 20 kinderen
Tentoonstellingsruimte

atelier: Klanklandschap

Met kleine slagwerkinstrumenten en geluidsobjecten wordt door de deelnemers een klanklandschap gemaakt. Na een paar keer oefenen wordt deze op band opgenomen en het resultaat samen beluisterd.

13u30, 14u45, 16u, 17u15 (duur 60'), 6 - 12 jaar, max. 25 kinderen
Auditorium Conservatorium

podiumvoorstelling

Malus (tekst: Marc De Bel)

Vier op 'n Rij & Johan Luyckx, verteller

Wanneer Malus op de wereld komt, is de hele familie Klokhuis dolgelukkig. Maar de zwijgzame, dromerige uk vindt geen vaste grond waarop hij kan groeien en bloeien. Hij vertikt het om groot te worden. Het boek Malus vertelt het verhaal van een jongetje dat een beetje anders is en extra aandacht en liefde nodig heeft. Marc De Bel herwerkt zijn verhaal voor deze productie. Johan Luyckx, acteur en mimespeler brengt Malus tot leven. Vier op 'n Rij brengt er ongekende blokfluitklanken bij.

13u30, 16u (duur 52'), 6 - 12 jaar
Auditorium

atelier: Een fluitje van een cent

Muzieklabrynt met Rik Verbist en Guido Luyckx

Bij Muzieklabrynt kan je leuk knutselen. Rik en Guido brengen een hoop afvalmateriaal mee en daar kan je een echt muziekinstrument mee maken. Welk muziekinstrument?? Verrassing!!!

13u30, 14u45, 16u, 17u15 (duur 50'), 6 - 12 jaar, max. 20 kinderen
Tentoonstellingsruimte

podiumvoorstelling: Eric Sleichim & Duo XXI

Op het menu van dit eenmalige concert staan energieke en ritmische werken waarin saxofoon, dwarsfluit en percussie zich van hun meest veelzijdige en verbazingwekkende kant laten horen. Uitgangspunt zijn 3 solo's van deze bijzondere instrumenten. BL!NDMAN-oprichter Eric Sleichim verkent al jaren de verborgen geluiden van zijn sax. Op dit concert creëert hij zijn nieuwste compositie *Underscore*. Het jonge ensemble voor hedendaagse muziek Duo XXI gaat met deze virtuositeit in de clinch op hun eigen instrumentarium.

Eric Sleichim: altsaxofoon + delay
Elke Tierens: dwarsfluit
Jan Cherlet: percussie

14u45 (duur 45'), 6 - 12 jaar
koor

podiumvoorstelling voor kleuters Janneke en Mieke - Herman & Rosita De Wit

Janneke en Mieke is een muzikaal verhaal. De allerkleinsten kijken en luisteren naar de muziek, de poppen, de tekeningen, de muziekinstrumentjes en... de verteller. Maar het blijft niet bij kijken en luisteren: de kinderen mogen zelf spelen en zingen in een muzikaal verhaal, speciaal voor hen geschreven.

14u45, 17u15 (duur 50'), 2,5 - 6 jaar
Tentoonstellingsruimte

kleuters moeten begeleid worden door een volwassene

podiumvoorstelling: Variété Circus

Warme trompetten, grote toeters en snelle bellen

Dromen in kleuren

Een lach...

Een traan...

Een ludieke famielievoorstelling waarin elk instrument, van de klarinet, de trompet, de accordeon, de cello, de piano tot het slagwerk, een personage, een karakter of een gevoel wordt.

De muzikanten en de circusartiesten voeren ons mee in een visuele fantasierijke wereld, een geheime plek die ieder met zich draagt in zijn dromen. Gebaseerd op Variété van componist Mauricio Kagel.

17u15 (duur 1u15'), 6 -12 jaar

Schip

animatie: Handen omhoog - Lejo

In een razend tempo verschijnen de raarste wezens ten tonele, allen met hun eigen karakters en eigenaardigheden. Mozart, house en toeters wisselen elkaar af in deze moderne, energieke poppenkastvoorstelling. Tien vingers en een grote voorraad houten ogen. Voldoende voor Lejo om zijn publiek te boeien.

14u, 15u15, 16u30 (duur 25'), alle leeftijden

Tuin

Tickets

Vooraf inschrijven is wenselijk gezien het beperkt aantal plaatsen voor de ateliers.

Prijzen:

Podiumvoorstellingen:

€ 3,00 volwassenen / € 2,00 kinderen onder 12 jaar (per voorstelling)

Ateliers: € 1,50 (per atelier)

Ticketverkoop:

Cultuurcentrum Mechelen (zie info p. xx)

of via bestelbon in deze brochure.

Een uitgebreide folder over de Kinderhappening kan u eveneens aanvragen bij het Cultuurcentrum Mechelen.

Praktische Info

Ticketverkoop

Cultuurcentrum Mechelen (telefonisch en aan de balie)

Onder den Toren 12
2800 Mechelen
tel. 015/29 40 00
fax 015/29 40 29
openingsuren loket:
maandag tot vrijdag van 8u30 tot 12u en van 13u tot 16u30

Op verzoek kunnen de tickets opgestuurd worden mits betaling van een eenmalige verzendings- en administratiekost van € 1,50 (per zending).

Dienst Toerisme Mechelen (uitsluitend verkoop aan de balie)

Hallestraat 2-4
2800 Mechelen
openingsuren loket:
tot 30 september 2004:
maandag tot vrijdag van 9u30 tot 17u30
zaterdag van 9u30 tot 12u30 en van 13u30 tot 17u
zondag van 14u tot 17u
vanaf 1 oktober 2004:
maandag tot vrijdag van 9u30 tot 16u30
zaterdag van 10u tot 12u en van 13u tot 15u
zondag van 14u tot 17u

Festival van Vlaanderen - Mechelen

(uitsluitend schriftelijk, met bestelbon uit deze brochure)
Zoutwerf 5
2800 Mechelen
fax 015/26 23 43

Kortingen/abbonementen

Kortingen losse tickets

- 10% voor de 'Vrienden van het Festival'
- 25% voor houders van een +3-pas, voor groepen vanaf 10 personen, voor personeel van de Stad Mechelen
- 50% voor jongeren jonger dan 26 jaar en houders van een studentenkaart van voltijds onderwijs



Studenten van de KH Mechelen krijgen van de dienst studentenvoorzieningen bovenop de studentenkorting nog € 2,50 extra korting voor alle concerten in Mechelen.

Gratis voor houders van een Begeleiderspas (begeleiding gehandicapten).

Kortingen zijn niet cumulatief!

Abbonementen

- Cyclusabonnement

Indien u een abonnement neemt op de cyclus Vlaams Erfgoed, de Paul Collaercyclus of de Beethovencyclus geniet u een reductie van 40%.

- Keuze-abonnement

- 4 concerten naar keuze: 25% korting
- 6 concerten naar keuze: 35% korting

Kortingen zijn niet cumulatief!

Nog meer redenen om een abonnement te nemen:

Overspel

Het Festival van Vlaanderen-Mechelen, 't Arsenaal, Figurentheater De Maan, Kunstencentrum nOna en Cultuurcentrum Mechelen bieden aan iedereen die een abonnement neemt bij één van deze organisatoren gratis een OVERSPEL-kaart aan. Met deze kaart krijgt de houder bij elk van de genoemde instellingen de abonnementenkorting bij aankoop van losse tickets.

Extraatje

Muziekhandel De Monte Klassiek uit Mechelen biedt de abonnees van het Festival van Vlaanderen-Mechelen gratis een muziekgids met CD aan: een bevattelijke stap-voor-stap bespreking van meesterwerken voor liefhebbers en kenners (aankoopwaarde € 16,80). Bij aankoop van uw abonnement ontvangt u hiervoor een waardebon.

U kan alvast een kijkje nemen op www.demonte.net (klikken op De Monte Uitgaven/De Muziekgids).

Concertlocaties

1. **Aartsbisschoppelijk Paleis**, Wollemarkt 15
2. **Cultuurcentrum Minderbroedercomplex**, Minderbroedersgang 5
3. **Diocesaans Pastoraal Centrum**, Varkensstraat 6
4. **Katholieke Hogeschool Mechelen**, Zandpoortvest 31
5. **Koninklijke Manufactuur De Wit**, Schoutetstraat 7
6. **Kunstencentrum nOna**, Begijnenstraat 19
7. **Oude Stadsfeestzaal**, F. de Merodestraat 28
8. **Sint-Romboutscollege**, Veemarkt 56
9. **Stadsschouwburg**, Keizerstraat 3

Bereikbaarheid

Trein

De concertlocaties liggen op een kwartier wandelen van het station Mechelen en/of Mechelen Nekkerspoel. Inlichtingen over de dienstregeling van de treinen vindt u op www.nmbs.be of kan u verkrijgen op het nummer 015/40 20 40.

Bus

Het centrum van Mechelen is vanaf het station ook bereikbaar met bussen van de Lijn (elke 20 minuten). Inlichtingen over de dienstregeling van de bussen vindt u op www.delijn.be of kan u verkrijgen op het nummer 015/28 18 91.

Auto

Vanaf de E 19 Antwerpen-Brussel neemt u afrit 9 (Mechelen Noord). U volgt tot aan het grote kruispunt met MacDonalDs aan de rechterkant. Dit kruispunt steekt u over en aan de volgende verkeerslichten draait u rechts de Sint-Katelijnestraat in. Wanneer u deze straat tot op het einde doorrijdt, bevindt u zich in het centrum van Mechelen, van waaruit alle concertlocaties makkelijk bereikbaar zijn.

Vanuit de richting Leuven, draait u op het einde van de Leuvensesteenweg (aan het Raghenoplein) rechts de ring op, die u blijft volgen. Aan de vijfde verkeerslichten gaat u links de Sint-Katelijnestraat in die u tot op het einde doorrijdt. Dan bevindt u zich in het centrum van Mechelen.

Parkings (24 op 24 uur geopend)

- Parking Dodoensziekenhuis, Zwartzustervest 47
- Parking Grote Markt, Grote Markt
- Parking Centraal Station (achterkant)
- Parking Novotel, Guldenstraat



Plan Mechelen-centrum



Concerten in de Provincie Kempen



Geel

Roel Dieltiens, cello Orkest van de 18de eeuw - Frans Brügger

Joseph Haydn - Symfonie nr. 83 *La Poule*
Joseph Haydn - Cello Concerto nr. 1
Ludwig van Beethoven - Symfonie nr. 3 opus 55 *Eroica*

vrijdag 10 september, 20u15
Cultureel Centrum De Werft

€ 14,00 (vvk € 13,00 / abonnement met min. 3 concerten € 10,00 / -26j € 9,00)

Org.: *Intercommunale Ontwikkelingsmaatschappij voor de Kempen (IOK),
Cultureel Centrum De Werft en Stadsbestuur Geel*

Tongerlo

Collegium Instrumentale Brugense en Capella Brugensis - Patrick Peire

Johann Sebastian Bach - Hohe Messe

vrijdag 17 september 2004, 20u
Abdijkerk

€ 14,00 (vvk € 13,00 / abonnement met min. 3 concerten € 10,00 / -26j € 9,00)

Org.: *IOK, Abdij Tongerlo en Gemeentebestuur Westerlo*

Postel

Jan Michiels, piano

Johann Sebastian Bach – Goldberg Variaties
Ludwig van Beethoven – Diabelli Variaties

zaterdag 25 september 2004, 20u

Abdij Postel, Rafaëlzaal

€ 14,00 (vvk € 13,00 / abonnement met min. 3 concerten € 10,00 / -26j € 9,00)

Org.: IOK, Abdij Postel en Gemeentebestuur Mol

Herentals

Ensemble De Profundis - Ewald De Meyere

Giovanni Battista Pergolesi – Salve Regina
Alessandro Marcello – Concerto IV uit *La Cetra, concerti di Eterio Stinfalico*
Giovanni Battista Platti – Concerto voor klavecimbel
Antonio Vivaldi – Concerto voor hobo, strijkers en basso continuo, RV 461
Antonio Vivaldi – Stabat Mater, RV 621

vrijdag 8 oktober 2004, 20u30

Sint-Waltrudiskerk

€ 14,00 (vvk € 13,00 / abonnement met min. 3 concerten € 10,00 / -26j € 9,00)

Org.: IOK en Stadsbestuur Herentals

Turnhout Trio Grumiaux

Franz Schubert – Trio opus 100
Franz Schubert – Trio opus 99
Franz Schubert – Adagio opus posthumus 148

zondag 10 oktober 2004, 20u
Begijnhofkerk

€ 14,00 (vvk € 13,00 / abonnement met min. 3 concerten € 10,00 / -26j € 9,00)

Org.: IOK en Stadsbestuur Turnhout

Hoogstraten

Ensemble La Caccia Consort - Patrick Denecker

Antonio Vivaldi – Sinfonia per archi
Antonio Vivaldi – Concerto voor fluit opus 10 nr. 2 La Notte
Antonio Vivaldi – Sinfonia per archi
Antonio Vivaldi – Concerto voor fluit opus 10 nr. 5
Johann Sebastian Bach – Concerto BWV 975 naar A. Vivaldi
Antonio Vivaldi – Concerto per flautino RV 443

zaterdag 16 oktober 2004, 20u
Begijnhofkerk

€ 14,00 (vvk € 13,00 / abonnement met min. 3 concerten € 10,00 / -26j € 9,00)

Org.: IOK en Stadsbestuur Hoogstraten

Scherpenheuvel-Zichem

Hagen Quartet

Ludwig van Beethoven – Strijkkwartet opus 95
Dimitri Shostakovitch – Strijkkwartet nr. 7
Robert Schumann – Strijkkwartet nr. 2

maandag 25 oktober 2004, 20u

Abdijkerk Averbode

€ 14,00 (vvk € 13,00 / abonnement met min. 3 concerten € 10,00 / -26j € 9,00)

Org.: IOK, de vzw. Averbodium en Stadsbestuur Scherpenheuvel-Zichem

Mol

Nationaal Orkest van België - Micko Franck Jana Naváková, viool

Edward Elgar – Serenade voor strijkers
Felix Mendelssohn – Vioolconcerto
Antonin Dvořák – Symfonie nr. 9 *De Nieuwe Wereld*

vrijdag 29 oktober 2004, 20u

Cultureel Centrum 't Getouw

€ 14,00 (vvk € 13,00 / abonnement met min. 3 concerten € 10,00 / -26j € 9,00)

Org.: IOK, Cultureel Centrum 't Getouw en Gemeentebestuur Mol

Concerten in de Provincie Andere steden



Malle

L'entretien des Muses Anne Mertens, Frank Theuns, Blai Justo Wieland Kuyken, Robert Kohlen

Bacchus in Frankrijk

François Couperin – Le quatrième concert uit *Concerts Royaux*

Jean Baptiste Morin – Venite, exsultemus Domino

Michel Pignolet de Monteclair – Cantate nr. 3 uit het derde boek van *Ariane et Bacchus*

Jean-Maire Leclair – Sonata I uit Premier livre de Sonates à violon seul avec la basse continue

Marin Marais – Suite voor viola da gamba uit *Le tombeau de Sainte-Colombe*

Michel Blavet – Sonate III opus 2 *La d'Hérouville*

Michel Pignolet de Monteclair – Cantate nr. 5 uit het derde boek van *La Bergère*

vrijdag 17 september 2004, 20u

Sint-Martinuskerk (Westmalle)

€ 8,00

Org.: Vereniging Kasteelconcerten i.s.m. Gemeenschapscentrum Malle

Sponsors: Brouwerij De Trappisten Westmalle en het Gemeentebestuur van Malle

Sint-Katelijne-Waver

I Solisti del Vento

Gaetano Donizetti - Sinfonia

Ludwig van Beethoven - Oktet opus 103

Leoš Janáček - Mládi

Charles Gounod - Petite Symphonie

vrijdag 17 september 2004, 20u

Kapel van Borgerstein

€ 10,00 / vvk € 8,00 (CJP, +3pas € 8,00 / vvk € 6,00)

Org.: Gemeentelijke Cultuurraad Sint-Katelijne-Waver

Sponsor: Gemeentebestuur Sint-Katelijne Waver

Bonheiden

France Springuel, cello
Roeland Hendrikx, klarinet & Jan Michiels, piano

Johannes Brahms – Sonate opus 120 nr. 2
Ludwig van Beethoven – Trio opus 11
Johannes Brahms – Sonate opus 99
Johannes Brahms – Trio opus 114

vrijdag 1 oktober 2004, 20u30
Onze-Lieve-Vrouwekerk

€ 12,00 (-26j, +55j € 10,50 / -12j € 4,00)

Org.: Cultuurraad Bonheiden i.s.m. gemeente Bonheiden en Gemeenschapscentrum 't Blikveld
Sponsors: Evi Papierwaren, ING Bonheiden, Alcover, Jacobs Beton, Bierhandel Buedts

Lier

Michaël Pas, verteller & Jan Vermeulen, piano

Ludwig

Muziek- en woordprogramma met brieven en teksten van Beethoven, getuigenissen van tijdgenoten. Fragmenten uit:

Ludwig van Beethoven – Sonate opus 2 nr. 1
Ludwig van Beethoven – Sonate Pathétique opus 14
Ludwig van Beethoven – Mondscheinsonate opus 27 nr. 2

zondag 3 oktober 2004, 15u
De Brug

€ 10,00 / vvk € 9,00 (-25j, +55j € 8,00 / abonnees, M-pas, groep € 7,00)

Org.: Liers Cultuurcentrum i.s.m. Vriendenkring SAMWD en De Brug

Bornem

Robert Groslot, piano

Pianorecital met creatie naar aanleiding van het beeldend werk van Robert Groslot dat tegelijkertijd tentoongesteld wordt in het Cultuurcentrum Ter Dilft.

vrijdag 8 oktober 2004, 20u30

Cultuurcentrum Ter Dilft

€ 12,00 en € 10,00

Org. Cultuurcentrum Ter Dilft

Puurs

Tröndlin Trio

Joseph Haydn - Trio in do groot Hob. XV:27

Joseph Haydn - Trio in mi klein Hob. XV:31

Ludwig van Beethoven - Trio opus 1 nr. 3

zondag 31 oktober 2004, 11u

CC de Kollebloem

€ 7,50 (CJP, +3pas € 6,25 / abonnees € 6,00)

Org.: CC de Kollebloem

Praktische info & tickets concerten in de Provincie

Kempen

Geel, Herentals, Hoogstraten, Mol, Postel, Scherpenheuvel-Zichem, Tongerlo, Turnhout

Secretariaat Festival van Vlaanderen - Mechelen - p/a Kempen
IOK
Antwerpseweg 1
2440 Geel
Tel.: 014/56 27 83
Fax: 014/58 97 22
E-mail: fvvkempen@iok.be
Website: www.iok.be
ma-vr: 8u30 tot 12u en 13u tot 17u

Andere steden

Bonheiden

CC 't Blikveld
Waversesteeweg 11
2820 Bonheiden
Tel.: 015/500 700
Fax: 015/512 438
E-mail: ccbonheiden@pandora.be
ma-do: 9u tot 12u en 13u tot 16u
do: ook 18u tot 20u
vr: ook 9u tot 12u

Bornem

Secretariaat CC Ter Dilft
Sint Amandsesteenweg 41-43
2880 Bornem
Tel.: 03/890 69 30
Fax: 03/890 69 31
E-mail: info@terdilft.be
Website: www.terdilft.be

Lier

LCC De Mol
Aarschotsesteenweg 3
2500 Lier
Tel: 03/488 06 79
Fax: 03/480 06 36
E-mail: cultuurcentrum@lier.be
ma-vr: 9u tot 12u en 14u tot 16u
di: ook 17u30 tot 19u30
za: 10u tot 13u

Malle

Info:
Gemeenschapscentrum Malle
Sint Jozefslei 26
2390 Malle
Tel.: 03/312 33 75

kaartverkoop:
Bibliotheek Oostmalle
Lierselei - 2390 Malle
Bibliotheek Westmalle
Sint-Jozefslei - 2390 Malle

Puurs

CC de Kollebloem
Begijnhofstraat 13-15
2870 Puurs
Tel.: 03/890 76 20
Fax: 03/890 76 92
E-mail: cc.de.kollebloem@puurs.be
ma-vr: 9u tot 12u en 13u tot 16u30
wo: ook 18u tot 20u

Sint-Katelijne-Waver

Gemeentehuis
Lemanstraat 63
2860 Sint-Katelijne-Waver
Tel.: 015/30 50 00
Fax: 015/30 50 02
E-mail: eddy.van.leuven@sintkatelijnewaver.be
ma-vr: 8u45 tot 12u
di: ook 18u tot 20u
wo: ook 14u tot 16u

Contactgegevens andere festivals

Festival van Vlaanderen – Antwerpen

Sint-Augustinuskerk, Everdijstraat 12 – 2000 Antwerpen

Tel.: 03/202 46 60

e-mail: flanders.festival@antwerpen.be

Festival van Vlaanderen – Brugge

C. Mansionstraat 30 – 8000 Brugge

Tel.: 050/33 22 83

e-mail: musica-antiqua@unicall.be

Festival van Vlaanderen – Brussel-Europa

Ravensteinstraat 60 – 1000 Brussel

Tel.: 02/548 95 95

e-mail: info@festival-van-vlaanderen.be

Festival van Vlaanderen – Gent & Historische Steden

Kasteel Borluut, Kleine Gentstraat 46 – 9051 Gent

Tel.: 09/243 94 94

e-mail: info@festival-van-vlaanderen.be

Festival van Vlaanderen – Kortrijk

Jan Breydellaan 12 – 8500 Kortrijk

Tel.: 056/22 28 29

e-mail: fest.vlaanderen.kor@euronet.be

Festival van Vlaanderen – Limburg

Vlasmarkt 4 – 3700 Tongeren

Tel.: 012/23 57 19

e-mail: fvvl@wol.be

Festival van Vlaanderen – Vlaams-Brabant

Brusselsestraat 63 – 3000 Leuven

Tel.: 016/20 052 40

e-mail: festival.vlaams.brabant@skynet.be

Vrienden van het Festival

Het Festival van Vlaanderen als overkoepelende vereniging – dus alle acht Festivals samen – heeft ook een sociale bekommernis: zij vinden dat iedereen naar een concert moet kunnen gaan. Als u vriend wordt van het Festival van Vlaanderen worden de opbrengsten van uw lidmaatschap gebruikt om minder vermogenden de kans te geven om de Festivalconcerten bij te wonen.

Een steunend lid betaalt € 25, een beschermend lid € 125. Via de nieuwsbrief van de 'Vrienden' wordt u op de hoogte gehouden van de initiatieven die met uw steun worden verwezenlijkt.

Meer info kan u verkrijgen bij:

Inge De Keyser

tel.: 09/243 94 80

fax: 09/243 94 90

e-mail: inge@festival.be

Colofon

Eindredactie: Veerle Declerck
Samenstelling: Sylvie Kocken
Redactie: Veerle Declerck en Sylvie Kocken
Verantwoordelijke uitgever: Veerle Declerck, Zoutwerf 5 - 2800 Mechelen
Foto: Eric Richmond – met dank aan het Orchestra of the Age of Enlightenment
Grafische vormgeving: Els De Smet – Phaida
Drukwerk: Drukkerij Hellemans - Sint-Katelijne-Waver

Festival van Vlaanderen – Mechelen
Zoutwerf 5
2800 Mechelen
tel.: 015/26 23 41
fax: 015/26 23 43
e-mail: mechelen@festival.be
www.festival.be

Onder de hoge bescherming van Hare Majesteit Koningin Fabiola
Het Festival van Vlaanderen is lid van de European Festival Association (EFA)
www.euro-festival.net

Subsidiënten



Stad Mechelen



Nationale Loterij



PROVINCIE
ANTWERPEN

Sponsors

Structurele Sponsors



Mediasponsors

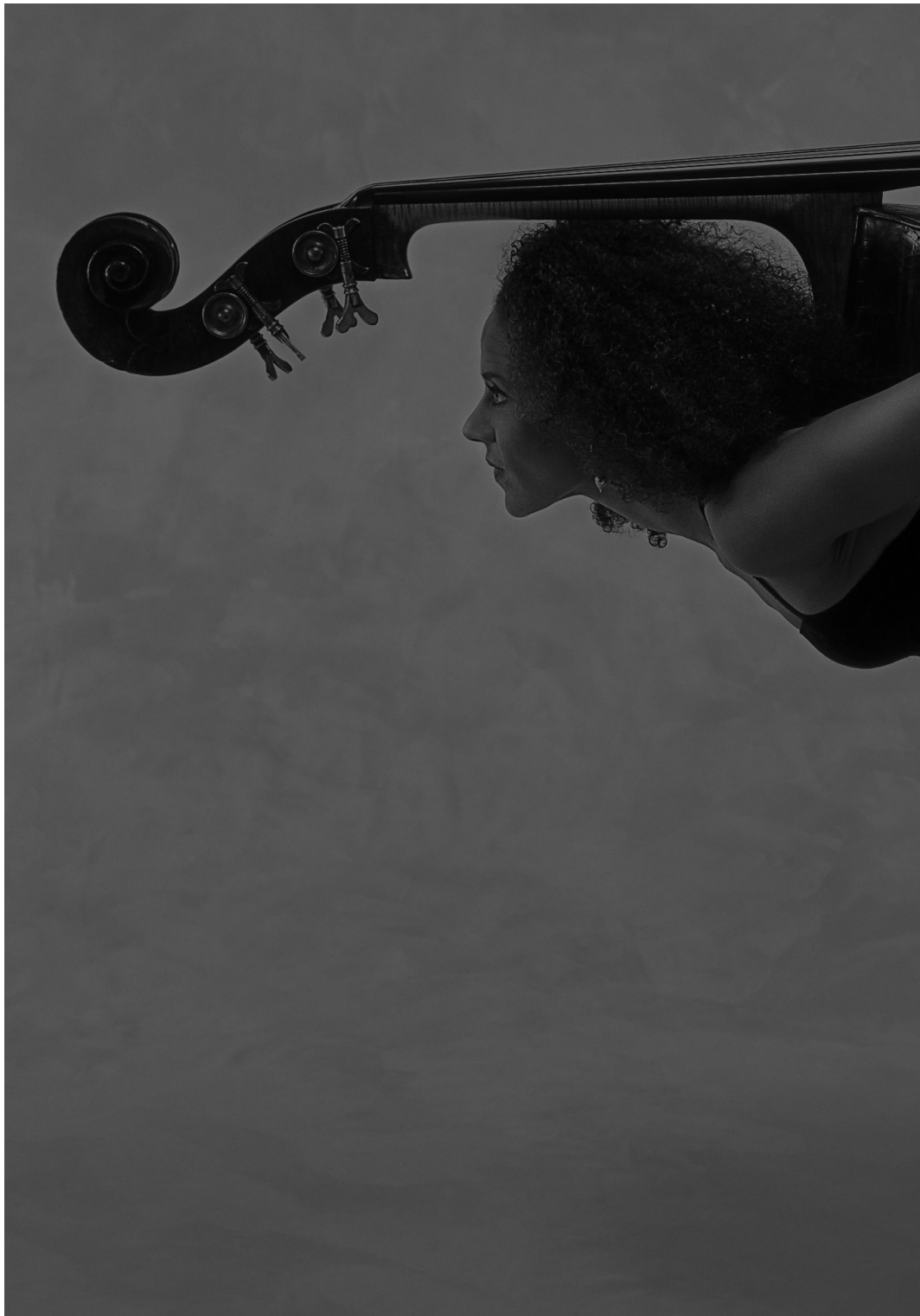


www.knack.be

Concertsponsors



Met de steun van de Kamer van Koophandel en SDWorx.



FESTIVAL VAN VLAANDEREN

Festival van Vlaanderen – Mechelen
Zoutwerf 5
2800 Mechelen
Tel. 015/26 23 41 - Fax 015/26 23 43
E-mail: mechelen@festival.be
www.festival.be